

مصر اليوم
حالياً
 بالجانب (بوتج ٧٤٧)
 ورؤية من المال
 على خط الشق الأقصى
 القاهرة / الجيزة / المنيا / الفيوم / البحيرة / الدقهية

رئيس مجلس الإدارة :
 عبد الله عبد الباري
 رئيس التحرير :
 صبرى أبو المجد



مصريو

في هذا العدد
 • نائب رئيس العراق : حسابات
 • أمريكا في حرب الخليج خبطة ... (ص ٢)
 • ١٠ مشروعات ثقافية يتم
 • إنجازها هذا العام ... (ص ٥)
 • أعضاء حلفاء الجيومات من
 • الضراب إذا كانت أديم صديق
 • خدمة الطلاب ... (ص ٦)
 • ليرة المصرية حصلت على هذه
 • المكسب ... (ص ١٤)

العدد الواحد والسبعون بعد المائة • ٢٠ جدي الآخر ١٤٠٤ هـ • مارس ١٩٨٤ م • ٢٦ أبريل ١٩٠٠ • ٥/3/1984 • MAYO WEEKLY NEWSPAPER • ١٨ صفحة - ٥٠ مليما

د. وجيه شندى وزير الاستثمار يقول لـ « مايو » :

رأس المال العربى يتدفق على مصر استثمارات العرب في مصر ارتفعت إلى ٢.٠٠٠ مليون دولار

الحمد لله ..

مع الدقائق الأولى من الساعة العشرة من مساء يوم الأربعاء الماضي ٢٩ فبراير ١٩٨٤ ، وبصوت أول شحنة من مايو اليومى ، أيقنت - وبحق - أن كل الأيام ، التي عايناهما في الشهر الماضي قد انتهت وأن كل المتاعب التي حاصرتنا في الفترة ذاتها قد ذهبت إلى غير رجعة . لقد خرج المولد الجديد في صحة جيدة للخلية وكنا قد فهمنا أنه لا يمكن أن يخرج إلا بصحة جيدة . ونضحى فيها - على الأقل - بالأم ، أو بالجنين ، ولم يخرج الوليد الجديد إلى الحياة كما يخرج كل وليد ، وإنما خرج إليها عملاقاً كبيراً ، على الرأس ، مرفوع الهامة والقمة تقطر به مصر ، وآلة العربية كما تقطر به في نفس الوقت الصحافة المصرية والصحافة العربية ، وبعد ساعة من عملية الولادة الطبيعية كانت مايو قد دخلت إلى قلوب الـ ٤٨ مليون مصرى حلت بتفلال حشر الكلمة الحولة المأبذة بالهنية كما حملت اليوم أيضاً الخير الصالح الأمين ، وللولة الأولى - وبعد وجود مايو في السوق - تلقنا أن كل مواطن مصرى يعتبر أن الجريدة جريته مواطنون كثيرون تبرعوا من عضيتهم ليقلوا لنا ، ابن لا توجد الجريدة ، لخرن أيدوا لنا ملاحظاتهم صادقة على بعض مواقفنا فيه من الخطأ لقرء من السويس أصر على أن يحدثنى وأنا داخل الخيمة - في اليوم التالي - لينبئنى إلى خطأ وقعنا فيه في العدد الأول سيكون كما هو الحال عادة في كل صحيفة جديدة قوى الأعداد ، ولكننا عكسنا الآية فكان إصرارنا على أن يكون العدد الثاني أقوى من العدد الأول والعدد الثالث أقوى من العدد الثاني ، وهكذا ..

وإذا كنا نحول أن نزيد من خدمتنا للجريدة يوماً ، بعد يوم ، بل ساعة ، في إثر ساعة فإننا نرى ثقة الجمهور وحب ، وقبلها إحترامه يتزايد بدوره ، عدا وراء آخر .

لاستطيع في هذه الكلمة العاجلة بعد أن استقرت مايو - في الصف الأول - مع زميلاتها العربيات الأهرام ، والأخبار ، والجمهورية وبعد أن ولأما شعب مصر كل هذه الثقة وكل هذا الإحترام ، لاستطيع إلا أن أجد لله ، جل وعلا شكراً نعمه والأمر إذ هدانا إلى مثل هذا الطريق - ومكنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ، الحمد لله ، الحمد لله .. الحمد لله ..

صبرى أبو المجد



استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس رئيس معهد الصحافة الدولى وحضر المقابلة صفوت الشريف وزير الدولة للأعلام

٥٠٠ رئيس تحرير على يعقدون مؤتمر قمة بالقاهرة

قال إن الرئيس قد رحب بقدر المؤتمر تحت رعاية في القاهرة وسيف يتقدمه في مارس القادم .

كما صرح: [يتر جالينز، مدير المعهد بآنى التتبع لأول مرة بالسيد الرئيس وقد أملت على نخبنا]

كما استمع لجهات نظر سيالته فيما يتعلق بتطورات الموقف السياسى .. وقال إن الرئيس كان ليجابيا جدا فيما يتعلق بكرة عقد مؤتمرا في مارس القادم في القاهرة حيث سيقد مؤتمرا من هذا العام من ستوكهولم وسيضمه ٥٠٠ رئيس تحرير من أفريقيا وآسيا وأوروبا .. وقال إن رسالة مهمته هي العمل على دعم حرية الصحافة وحرية التعبير .

مساهمة العرب في مشروعات مصر الاستثمارية ارتفعت إلى ٢٩ % مجموعة جديدة من المستثمرين العرب تؤسس شركة رأسمالها ٥٠٠ مليون دولار

رأس المال العربى يتدفق على مصر . تقديمت مجموعة جديدة من المستثمرين العرب طلب إنشاء شركة استثمارية في مصر رأسمالها ٥٠٠ مليون دولار . سوف تخصص الشركة في المشروعات الزراعية والصناعية واستصلاح الأراضي . وكانت الهيئة العامة للاستثمار قد وافقت من قبل على تأسيس شركة استثمارية أخرى رأسمالها ٦٠٠ مليون دولار ويساهم فيها مجموعة من المستثمرين العرب .

وقد ارتفعت نسبة مساهمة العرب في الاستثمارات في مصر من ١٦ % من جملة الأموال المستثمرة عام ١٩٨١ إلى ٢٩ % في نهاية عام ١٩٨٢ . ويرجع تزايد الأقبال من جانب المستثمرين العرب في الاستثمار في مصر إلى أسباب عدة من بينها :

- الاستقرار السياسى والاقتصادى في مصر .
- وضوح السياسة الاقتصادية والسياسة الخارجية لمصر .
- احترام مصر لتعهداتها .
- وفي تصريح خاص ، خلوى ، شرح الدكتور وجيه شندى وزير شؤون الاستثمار والتعاون الأخرى أسباب الأقبال على مصر لخبرنا فقال : تقامت مجموعة جديدة من المستثمرين العرب إلى الهيئة العامة للاستثمار بطلب تأسيس شركة استثمارية للعمل في مصر ، في إطار الاتفاقيات التي جددتها الهيئة العامة للدولة ، ويبلغ رأس المال الاسمى لهذه الشركة ٥٠٠ مليون دولار ورأس المال المدفوع ١٠٠ مليون دولار . وقد تم تحديد غرض الشركة في القيام بخدمات للمشروعات الصناعية والزراعية واستصلاح الأراضي ، وإعمال للقنوات والسكان ، بالإضافة إلى توفير الأموال في المؤسسات المالية والأعمال المصرفية .

وسبق أن وافقت الهيئة على تأسيس شركة استثمارية أخرى ، بلغ رأسمالها الاسمى ٦٠٠ مليون دولار ، ورأس المال المدفوع ١٢٥ مليون دولار . يساهم فيها مجموعة من المستثمرين العرب من سبعة دول خليجية بالإضافة إلى مستثمرين من مصر وسوريا وليبنان والأردن ، وتعمل هذه الشركة في مجالات الصناعة والزراعة والسكان وتعتبر من الشركات الجديدة ، إلى جانب توفير الأموال للمشروعات التكنولوجية ومشروعات البنية التحتية والخدمات .

وأضاف الدكتور شندى : لقد ارتفعت حصة المساهمة العربية في المشروعات الاستثمارية في مصر من حوالى ٦١٠ مليون جنيه في نهاية عام ١٩٨١ إلى حوالى ٢٠٠٠ مليون جنيه في نهاية عام ١٩٨٢ ، وبالتالي ارتفعت نسبة هذه المساهمات من ١٦ % من جملة رؤوس أموال مشروعات الاستثمار الداخلى لمشروعات المناطق الحرة في نهاية عام ١٩٨١ ، إلى ٢٩ % في نهاية عام ١٩٨٢ .

ويرجع تزايد الأقبال من جانب المستثمرين العرب - في السنتين الأخيرتين - على الاستثمار في مصر - إلى [البقية ص ٢]

الرئيس يستقبل محافظ القاهرة
 استقبل الرئيس مبارك الدكتور يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة .

ورئيس هيئة القناة
 كما استقبل الرئيس مبارك المهندس عادل عزت رئيس هيئة قناة السويس .

وسمح المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس
 للسويس عقب لقائه بالرئيس مبارك بأن توجييات السيد الرئيس هي الإبقاء على قناة السويس كأمم مرفق مالى يربط الشرق والغرب لخدمة التجارة العالمية وأن تظل القناة أرخص من بولسى .

وقال إن زيادة رسوم عبور القناة قد تمت بعد دراسة دقيقة على زيادة مقولة توربها الخريف وتنش مع تطور الأسطول وإن إيرادات القناة سيستوى هذا العام ألف مليون دولار .

ومحافظ الجيزة
 واستقبل الرئيس مبارك الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة .

وكان أبو المجد
 واستقبل الرئيس محمد حسنى مبارك الدكتور كمال أبو اللهد وزير الأعلام الأسبق .

مبارك يستعرض خطة العام الثالث
 استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط أمس وشرح الوزير خطة عمل للفترة من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٤ .

وهي السنة الثالثة من الخطة الخمسية وكان الرئيس يتأكد من توافر الامتدادات المالية للفترة للخدمات الاجتماعية كالرعاية الصحية والتعليم .

شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

تصدر في ثلاث مجموعات
 لتناسب جميع الرغبات

أ المجموعة

تزيد أموالك بواقع ٣٦٥ % صافى
 بعد عشر سنوات

ب المجموعة

تعطيك عائداً صافياً قدره ١٣ ½ % سنوياً
 يصرف العائد كل ستة شهور

ج المجموعة

ذات القيمة المتزايدة

ذات العائد الجارى

ذات الجوائز

سحب دورى ٦ مرات شهرياً

جائزته الأولى ١٥٠٠٠ صافى

سحب مميز كل ثلاثة شهور

جائزته الأولى ٢٥٠٠٠ صافى

سحب ١٥ مايو السنوى

جائزته الأولى ٥٠٠٠٠ صافى

استشر من أى فرع
 البنك الأهلي المصري
 المتشرة بجميع أنحاء الجمهورية

الرئيس مبارك يستقبل رئيس المجموعة الأوروبية

استقبل الرئيس مبارك اليوم جلستون ثورن رئيس اللجنة الاقتصادية بالمجموعة الأوروبية وكان قد وصل إلى القاهرة من عمان على رأس وفد أوروبى في زيارة لمر تستغرق أربعة أيام .

ويقال جلستون ثورن أيضا الدكتور فؤاد محبى الدين رئيس الوزراء والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور كمال ليه رئيس مجلس الشعب .

وكان في استقبال جلستون ثورن بالمطار أسى كمال حسن على نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . وسوف يجرى معه محادثات تتناول العلاقات بين مصر والمجموعة الأوروبية وكذلك عددا من المسائل الدولية وعلى رأسها مشكلة الشرق الأوسط والشبكة البنائية الفلسطينية .

رئيس الوزراء يستقبل المستشار محمد وجدى عبد الصمد

استقبل الدكتور فؤاد محبى الدين رئيس مجلس الوزراء أسى المستشار محمد وجدى عبد الصمد .

قوى لوزارة العمل : إنهاء العقد المحدد لمدة لا بعد فصلا تعسفيا

أفادت وزارة القوى العاملة والتدريب بأن إنهاء العقد المحدد لا بعد فصلا تعسفيا ولا الزام على المنشأة برفض حالات إنهاء هذا العقد لانتهاه منه على اللجنة الثلاثية .

وأشارت الوزارة في تقريرها إلى أن المادة ٧١ من قانون العمل رقم ١١٣ لسنة ١٩٨١ تنص على أن انتهاء مدة العقد إذا كان العقد محدد المدة هي من أسباب انقضاء علاقة العمل ، وأن المنشأة حتى استعملت حقها في إنهاء عقد العمل المحدد المدة لانتهاه منه فاتها لا تكون قد انتهت خطأ ما في استعمال حقها ، ولا يمكن القول بأنها قد فصلت العامل بغير مبرر حتى يطلب منه إشكارة إلى القضاء المستعجل .

وأكدت الوزارة عدم التزام المنشأة برفض حالات انتهاء العقود المحددة المدة لانتهاء مدتها على اللجان الثلاثية بأن حق الجهة الإدارية في حالة إشكارة العامل إلى القضاء للمصل بغير مبرر لا يمت لمعاملات انقضاء علاقة العمل لانتهاء العقد المحدد المدة .

مجلس الشورى يناقش اليوم تعديل قانون مباشرة الحقوق السياسية

يناقش مجلس الشورى اليوم برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم مشروع القانون الخاص بتعديل بعض مواد قانون مباشرة الحقوق السياسية . يتناول التعديل نص يفرض أن من حق كل حزب يكون قد تقدم بقائمة مرشحيه أن يتقدم بممثلين ويكافأ عنه في كل دائرة انتخابية . ويكون لكل الحزب حق دخول أو لجنة من اللجان أثناء مباشرة عملية الانتخاب . [التفاصيل ص ٨]

معركة كبرى فى جنوب لبنان يروح ضحيتها ١٢ جنديا إسرائيليا

قال رايون بيروت أن ١٢ جنديا إسرائيليا قد سقطوا ما بين قتل وجرح من جراء الهجوم الذى نفذته رجال المقاومة الوطنية اللبنانية ضد دورية تابعة لجيوس الإحتلال الاسرائيلى في مدينة صيدا صباح أمس .

غائى يعود إلى القاهرة بعد اجتماعات أديس أبابا

غادر الدكتور بارس غالى وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية أديس أبابا صباح أمس في طريق عودته للقاهرة بعد أن رأس وفد مصر في اجتماعات الدورة الأربعين للمجلس الوزارى الأفريقى وسيتولى السفير سمير أحمد رئاسة وفد مصر في بقية اجتماعات المجلس لثى ستستمر اليوم الاثنين .

وسمح الدكتور غالى بأن هذه الدورة كانت من أنجح الدورات التى شهدت منظمة الوحدة الأفريقية بعد ركود وجمود استغرق قريبا عامين .

شركة مصر للتأمين

كبرى شركات التأمين فى الشرق

تواصل تقدمهم هذا العام لاعتبارنا منبرا بفضل تقديركم بها على مدى عشرين عاما من الزمان

الهدية الأولى

أرباح التأمين المختلط مع الاشتراك فى الأرباح

جنيها لكل مبلغ تأمين قدره ألف جنيه

بالإضافة إلى جنيها لكل ألف جنيه من مجموع الأرباح السارية السابق توزيعها

الهدية الثانية

إلى حملة وثائق المختلط مشتركة فى الأرباح

تنفرد مصر للتأمين بإهداءهم أرباحا قدرها ١٥ جنيها لكل مبلغ تأمين قدره ألف جنيه على ألا يقل مبلغ تأمين الوثيقة عن ألف جنيه

وهكذا من نجاح إلى نجاح بفضل جها لعمالنا ونتمنى عملنا بها التى ترفعها دائما إلى الأمام .

هكذا من الأصل

١٠ مشروعات ثقافية سيتم انجازها خلال هذا العام الأثار تمثل هدفا استراتيجيا فهي من مميزات مصر

محمد عبد الحميد رضوان
وزير الثقافة
وعضو الأمانة العامة للحزب

واستكمال انشاءات قنصون للثقافة في جميع المحافظات
وستبدأ في ابريل تنفيذ انشاء دار الأوبرا
واضاف الوزير انه تقرر تنفيذ برنامج زمني لتنفيذ
المشروعات الثقافية وإشراك الشباب في تنفيذ
واضح في تطوير العمل بالأثار لتعميق انتمائه لمصر
بالاضافة الى افتتاح عدد من متحف المحفوظات

في حديث خاص «للميو» قال محمد عبد الحميد
رضوان وزير الثقافة ان هناك مشروعات ثقافية هامة
سيتم انجازها في مصر خلال هذا العام في مختلف
قطاعاتها وأكد ان الأثار تمثل هدفا استراتيجيا في
فكرى لانها مما تتميز به مصر على دول العالم . وسيتتم
افتتاح اكبر قاعة للفن الحديث في الشرق الأوسط

كما تناول الحديث عدة موضوعات وشملت
جوانب متعددة وثقت الوزير لنداء بقطاع الأثار على
اعتبار انه من أكثر القطاعات التي استحوذت على
اهتمامكم في الفترة الماضية فماذا من جديد؟

● يجري الآن العمل على قدم وساق في تطوير
وترميم المتحف المصري القبطي والكنيسة المعلقة
لا يمثلان من تعبير عن مرحلة هامة من العصر
القبطي ويتم الآن اكمال عمليات جديرة على بناء
المتحف اليوناني الروماني بالاسكندرية وإعادة
تخطيط معرضاته في عملية تطوير وتجديد تعتبر في
حكم الانشاء . ويجري تطوير قلعة قايتباي
وعمل سد حاجر يحافظ على جمال الأثار . ويشترك
شباب الاسكندرية في عملية التطوير وهناك أيضا
العمل الذي يتم في متحف المسلة بمنطقة المطار على
مساحة ثلاثة الفدنة ليصبح اروع منظر يشاهده
الزائر الى القاهرة او المسافر منها سواء كان
مصريا أو اجنبيا وكل هذه المشروعات سيتم
افتتاحها خلال هذا العام بعد انتهاء العمل منها
بالاضافة الى افتتاح العديد من متحف
المحفوظات

● ليس هناك جدول يحدد بالضبط موعد الانتهاء
من العمل؟

● نعم هناك جدول ولكنني لم اشاء ان افرك في
التفاصيل فعل سبيل المثال سيتم افتتاح المتحف
الروماني بالاسكندرية في مايو وقلعة قايتباي في
يناير وسيبدأ العمل في مشروعي المتحف القومي
للحضارة ومتحف النوبة بأسوان في منتصف هذا
العام

● كل ما ذكرته يقع في المستقبل فماذا انجزت
بالفعل في هذا القطاع الحيوي؟

● منذ توليت وزارة الثقافة وهذا القطاع يمثل
هدفا استراتيجيا في فكرى . لأن الأثار هي التراث
الحضاري الذي يميز مصر عن سائر دول العالم
ويجعل لها من الاحترام والتقدير قدر عال من
تاريخها سامم بايجابية في بناء حضارة الانسانية

هذا من ناحية ومن ناحية ثانية فإن اهتمامي بهذا
القطاع يأتي من حيث اهمية السيلانية . لا تنه
السباحة في بلدنا من مصدر لزيادة الدخل القومي
بما يحكم الرقابة على جوارح الشعب

● سالت الوزير عن تناسك هذا انجزت ولا
نساك عن مخططات حركتك في وزارة الثقافة

● ما انجزت حديثا يطول شرحه . ولكن
باختصار شديد وضعت خطة شاملة لترميم الأثار
المصرية القديمة الاسلامية والقبطية في هذا
المجال تم تطوير المتحف المصري وتم تزويده
بشبكة انذار ضد الحريق والاطفاء الآلي وشبكة
انذار ضد السرقات . كما قامت هيئة الأثار بإعادة
تطوير المتحف الاسلامي . واتشأتا حديقة متحفية
تعتبر الأولى من نوعها لشرب الوعى الأثرى بين
الجامعين . وانتهينا من ترميم مقابر سيدي الأول
ومرتباج ومقبرة حوزمب . وتمت المرحلة الأولى
من ترميم قلعة صلاح الدين وأعادتها الى مكانها
كمنشأة آثار العالم الاسلامي . ومركز سيدي
ووقاف على المستوى القومي والعالمي . انتهينا من
المرحلة الأولى لترميم جامع الأزهر الشريف . كما
تم ترميم قبة ومدرسة تار الحجازية بالتعاون مع
المعهد الألماني بالقاهرة . هناك الكثير الذي
انجزناه . ولكن ليس من الأفضل ان نشغل
انفسنا بما ستقدم . لأن ما قدمناه هو حق أصيل
لشعب علينا



محمد عبد الحميد رضوان
وزير الثقافة

ومختلف دول العالم في الفترة من ٢٤ إلى ٢٨
مارس

● ان السينما والمسرح والموسيقى والفنون
الشعبية تلعب دورا هاما في تكوين
ثقافة المواطن . فكيف من خطوات تمت على هذا
المزيج؟

● نظرا لأهمية هذه القطاعات لما تلعبه من دور
في التثقيف ولما لها من وظيفة في التعبير عن ظروف
الجموع فقد اتخذنا عددا من الخطوات لتمكين كل
قطاع من أداء دوره . لذلك قبلت الوزارة بملحاح
وتجديد واستكمال تجهيزات ٦ دور عرض
سينمائي تم تدمير ٢٢ قسما . وبضمان خطة
لتطوير استوديوهات ومعمل السينما تضمنت
تزويد المعامل الثلاثة بترميمين لتحسين الاقلام
وحديثا معدلات الخبز لتحسين الصورة . وهناك
٢٧ قسما روائيا طويلا . و ٢٩ قسما متوقفا و ٣٦
قسما للدراما بالاضافة الى أكثر من ١٠٠ قسما
تسجيلي متنوع كما عرض المركز القومي للثقافة
السينمائية ٢٢ قسما من جنسيات مختلفة لتحقيق
توسيع دائرة المعارف والمواقف . وعرض نادي
السينما ٢٢ قسما . وهناك الكثير الذي قدمناه في
هذا المجال . تقوم الآن بإعداد فهرس علمي لقائمة
السينما المصرية منذ انشائها وودنا جميع
وتسجل الأعمال الكاملة لثلاثين مصورا سينمائيا
وسينماليا

● وهناك الكثير الذي لا مجال لسرد تفصيله هنا
حقائقه ونحن على طريق الاجراءات تخطا منا
للسينما بصفتي وزيرا في حكومة الحزب
الوطني

● ولكن الوزارة تعاني قصورا شديدا في دور
العرض السينمائي

● نحن على طريق انشاء شركة برناميل
مشتركة لتطوير الاستوديوهات والمعامل والتغلب على
مشكلة دور العرض . وستقوم بإنشاء ٦ دور عرض
جديدة من الدرجة الأولى في مختلف المحافظات
كما ان صندوق دعم السينما يقوم بتقديم خدماته
من أجل تطوير صناعة السينما ودعم الاقلام
الهواة

● ليس للمسرح من نصيب؟
● تقوم الوزارة حاليا بتجديد المسرح القومي
ليصبح لائقا يلعب مصر وتاريخها ولتقدم عليه
الأعمال الفنية الرائقة ويقيم فرقة المسرح
القومي مسرحيتين جديتين . وتم انشاء مشروع
قومي للأقلام تم تقديم ٤ مسرحيات لهم من
خلاله . واتشأتا فرقة مسرح الشباب . والمسرح
المتجول لنقل تجارب مسرح القاهرة الى باقي
المحافظات . بالاضافة الى عروض فرق البيت الفني
للمسرح . واتشأتا لأول مرة مجلسا لقطاع المسرح
يتولى وضع خطته وتنشيطه وشهته كما أعيد
تنظيم العمل في البيت الفني

● وماذا يستشهد في العلم الجديد؟
● افتتاح المسرح القومي ومسرح محمد فريد
بعد اعادة تجميلهما . وتعمل على استقلال البيوت
للمسرحية داخل قطاع المسرح ليصبح لكل بيت
مسرحي استقلاله الفني والمالي والإداري بخصه
مشكلة

● ولكن لماذا نصيب للفنون التشكيلية متواضع
دائما من جانب وزارة الثقافة؟

● ولماذا تنسى اننا اقمتا ٤١ معرضا فنيا
داخليا وفديا وصاغيا ١٩ ولماذا تنسى اننا اقمتا ٨
معارض لثانية دول مختلفة في هذا المجال ولماذا
تنسى اننا اقمتا ٢٠ معرضا في ١٠ محافظات؟
ولماذا تنسى ٧ معارض فنية اقيمت بالخارج؟
ليس كل ما انكره به فقط . ولكن هناك اعمال
لشباب متحف الحضارة يقوم بترميم بعض القطع
الفنية ومركز الفنون التشكيلية لتنتج ٩٢٢ قطعة
فنية وغير ذلك من اصال
● ولكن تقول هل من مزيد؟
● مستفقت خلال هذا الشهر لكر واضخم
قاعة للفن الحديث . وستفتح قاعة للفن التشكيل
بفرش المعارض والجزييرة . وستقيم بينال القاهرة
الأول خلال هذا الشهر يدعى اليه فنانين من
مختلف دول العالم . وستفتح متحف محمود
سيد بعد الانتهاء من تجهيزه
● وبشيء دور الحديث عن الثقافة الجامعية .
لأنها أكثر قيامات الوزارة على الاطلاق للتصاقا
بالمواطن

● نعم وصلت الثقافة الجامعية الى المستوى
الذي يمكن ان يطلق عليها انها ثقافة كل الشعب في
كل أرض مصر . وفي هذا المجال استكملنا مصري
ثقافة الاقصر والاسماعيلية . واشترينا ١٨ قاعة
ثقافية مجهزة . وافلام تسجيلية روائية وافلام
الاطفال . واشترينا ١٢ سيارة لنقل التجهيزات
والديكورات الفنية . واقتنينا ٧ قصور وبيوت
ثقافة ٤ قصور لحو الامية . واتشأتا دار عرض
سينمائية بميدية ثقافة القاهرة . واصدرا كتاب
سيناء وطني ومجموعة كتب للشباب واصدرا
مجلة الثقافة الجامعية . ووصل عدد فرق للفنون

انشاء دار الأوبرا يبدأ في ابريل القادم ..

من فكر الحزب

ان لحدوثه اراء قضية العدالة الاجتماعية
ويشدد موقف حزبا اراء هذه القضية الهامة على
اساس تبنيه للأهداف التالية:

- قيام استراتيجية الانتاج على اساس اشباع
الحاجات الاساسية للجمهور وفي مقدمتها إحتياجات
الغذاء الاساسية والسكن والامن والمرافق الحيوية ان
اتباع هذه الاستراتيجية خير ضمان لأن يأتي الانتاج
محققا صالح جماعي للشعب
- إيجاد فرص العمل للجميع واعتبار العمل حقا على أن
يكون صلا متجا يسهم في زيادة الرفاهية ولا يشكل عبئا
على كاهل الوحدة الانتاجية
- إقامة نظام ضريبي عادل وكفء يفي بمقتضاها كل
فرد حق للجنس عليه في إطار من الاستقرار والمساواة
وسياسة القانون
- إضفاء معنى العدالة الاجتماعية ليضلع العدالة في
توزيع النشاط الاقتصادي بين التليم الدولة المختلفة
خاصة بين الريف والحضر وهذا يقتضي التوسع في
التنمية الاقتصادية
- توجيه المزيد من الاتفاقيات العالمية لتقديم الخدمات
الاساسية وفي مقدمتها التعليم والصحة والتنمية
الاجتماعية والنشاط الشبابية والرياضية والتعليم في
مصر بصفة خاصة يتعين اطلاق المزيد من الاهتمام
والاستكانات ليقوم بدوره الهام في بناء الإنسان الحضري
على اساس مبدأ تكافؤ الفرص وكل ما يؤدي الى ذلك
زيادات قدرات الفرد وتنشيطه وصوله على نصيب
عادل من ملكة التنمية

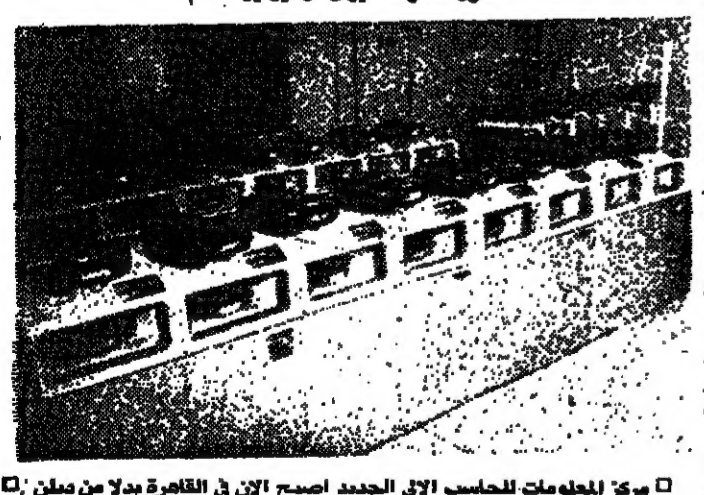
الوزارة ينتاج افلام كرتون للأطفال . واعداد دار
عرض سينما متخصصة في سينما الأطفال مع
الاهتمام بمعارض كتب ولعب الأطفال .
● من المفروض ان تلعب وزارة الثقافة دورا
اساسيا في اقامة جسور الصداقة وتدعيم العلاقات
على مختلف الدول . فماذا فعلتم في هذا المجال؟
● فعلنا الكثير . وعلى سبيل المثال وليس
الحصر بدأت الدراسة بتسعة فصول لتعليم اللغة
العربية للطلاب في الجانب الاخرى بالمرکز المصري
للتعاون الثقافي الدولي وانتظم بها ١٢٠٠ دبلوماسيا
واقامت فرقنا عروضاً في عدد من الدول لتحقيق
التبادل الثقافي كما تبادل إقامة المعارض مع
مختلف الدول . وتقيم الاسابيع الثقافية
للموسيقى والفن . وهناك مهرجان السينما الدولي
والسابع بالقاهرة . واقمتا ٥٤ معرضا فنيا متنوعا
وما إلى ذلك من النشاطات التي قامت بها الوزارة
في هذا الخصوص ● الطفل المصري صاحب
المستقبل . اين يقع من اهتمامكم؟
● يمثل الطفل مسلة واسعة من تفكير
وهناك العديد من المشروعات التي تشغلني في
لؤل الطفل . فطما على الطريق شوطا . وهناك
الكثير الذي تريد ان تنجزه . لقد بدأت في تنفيذ
مشروع حديقة متولجية للطفل بالسيدة زينب
وانتهينا من طبع موسوعة عن مصر للأطفال
بالاشتراك مع هيئة الاستعلامات ودار المعارف
واصدنا معلا تجريبيا للاب الأطفال . اصدرنا
مجلة للأطفال ..
● وماذا يتوقع من اهتمامك في المستقبل؟
● نهم اهتماما بلقا بثقافة الطفل . وتقيم

أكبر حركة تجديد واحلال في الاسطول الجوي لمصر للطيران

٨ ايرباص ٣٠٣٠ بوينج ٧٦٧
٣ فوكر ٢٧ ، ٢ بوينج ٧٤٧



الطائرة البوينج ٧٦٧ التي ستضم الى
اسطول مصر للطيران في يوليو القادم



مركز المعلومات للحاسب الآلي الجديد أصبح الآن في القاهرة بدلا من دمن

مواعيد قيام ووصول طائرات مصر للطيران

قيام من القاهرة الى :-
عمان ٨.٣٠ جده ٧.٣٠ لربطكا ٨
كوبنهاغن ٩.٤٥ باريس ١٢ لندن ١٣
فرانكفورت ١٣.٤٥ اثينا ١٤.٣٠
الطيران ١٥ الخرطوم ١٥ الكويت ١٦
جده ١٦.٣٠ عمان ١٧.٤٥ جده ١٨.٣٠
جده ٢٠.٤٥ بغداد ٢٢ عمان ٢٢.٤٥ جده ٢٣.٤٥
٢ صباح الثلاثاء النوبة وابو قبي
٢.١٥ صباح الثلاثاء
وصول الى القاهرة من :-
عمان ٩.٤٥ شرم ١١ لربطكا ١١
١١.٢٠ جده ١٢.٣٠ ابو قبي
والنوبة ١٣.٢٥ كراتشي وبني
١٤.٢٥ لاجوس وكوتو وبني
كوبنهاغن ١٩.١٥ اثينا ٢١.٣٠
الخرطوم ٢١.٣٠ جده ٢١.٣٠ باريس ٢٢
الطيران ٢٢.١٠ الكويت ٢٢.٤٥
فرانكفورت ٢٣.١٥ لندن ٢٣.١٥
صباح الثلاثاء جده ٢٤ صباح الثلاثاء
عمان ٢٤.٣٠ الثلاثاء بغداد ٢٤.٣٠
الثلاثاء

مسابقة مصر للطيران لقراء «مايو»

وفي شهر يوليو سنة ١٩٨٣ انتهت مصر للطيران من اعداد
اول جدول بمواعيد قيام ووصول طائراتها وكان هذا الجدول
يربط القاهرة بالاسكندرية وكان الركاب يتجمعون بمكتب مصر
للسيحية امام فندق شبر بشارع ابراهيم باشا (الجمهورية
حاليا) حيث تقلم السيارات الفاخرة التي اوصبت الشركة
بصنعها في إنجلترا - الى مطار الماسة .
كذلك أعلنت الشركة عن خط آخر بين القاهرة ومرسى
مطروح عن طريق الاسكندرية تقوم فيه الطائرات من القاهرة
يوم السبت من كل اسبوع وتعود من مرسى مطروح يوم
الاثنين

اما اسعار السفر فكانت من القاهرة الى الاسكندرية ذهابا او
ايابا فقط ١٩٥ قرشا وذهابا وعودة ٣٥١ قرشا . وكانت
الاسكندرية مرسى مطروح ذهابا او ايابا فقط ٢٨٠ قرشا .
وذهابا وعودة ٥٠٤ قرشا والقاهرة مرسى مطروح ذهابا او
ايابا فقط ٤٧٥ قرشا ذهاب وعودة ٨٥٥ قرشا .
وعلا بعد علم اخذت مصر للطيران تخفض في اسعارها الى
ان أصبح سعر التذكرة من القاهرة الى الاسكندرية ١١٠ قرش
ولكن في سنة ١٩٤٢ رفعت الشركة سعر التذكرة من القاهرة الى
الاسكندرية لصاح ٢٢٥ قرشا

هكذا من الاصل

اللواء الاسلامي

جريدة كل مسلم
صباح كل خميس

صحف المعارضة في مصر لا تلتفت في الغالب للمادة التاسعة من رقم ١٤٨ بفنن سلطة الصحافة فلا تبني - مثلا - بناء على الثمن تصحيح ماورد ذكره من الواقع او سبق نشره من النص الصحفية وذلك بالرغم ايضا من ان نفس المادة تحتم نشر وبدون عقاب اذا لم يتجاوز ضعف المثلث النكسر وربعه من خدمة المجلدات بنشر الروايات التي تتطابق من تهاجهم صفح حتى لا يضار اولئك المواطنين مما ينشر عنهم . و في نفس الوقت نسردنا تلك الروايات ليعرفي تلك الصحف من المسؤولية والسفولة الجانية

الحرية والفوضى

بقلم :
شعروت أباطة

وكيف ننظر من ينكر وجود الله وهو الله ان يكون صاحب عهد او ميثاق . او كيف تامل ان تجد عهد الانتماء لله لاوطانهم ولا لوطانهم من خلق او لاوطانهم من خلق او لاوطانهم من خلق او لاوطانهم من خلق . ولكن الشيوعيين ضدون الله وبعجلون اتاهم ضدهم وحربهم فلهذا ما يعرفون من شعرات ان يصلوا الى ملوهم الويل . فلما صرحت باي بيوتهم لاوطانهم من شر . وما يحاولون ان ينكروا باي شعورهم . وهم لا يقرأوا القرآن ولا لعلموا ان الله سبحانه هو رب الملكتين

بقلم
غده ماسر

وكان يتردد كثيرهم أن استخدام مثل هذا الأسلوب الهجومي في الأبحاث للدفاع عن عمل ما يحسب من المصالح الخاصة بعلته من ؟؟

أم أن مثل هذا الأسلوب يحسب عرقلة لها وما يصح أخذه

وقبل أن يبدأ من قبله هذا الذي ارتداه له في حبه الأسلوب علينا نقفنا بالسلب أروحيته من قدر من الأمانة أن يقول لما من أية ديموقراطية متحدث

والتي بالشء يذكر - من خروصوك قبل الآحاد

المؤسسية القوي وقدتلك بالمرافقة الصغرى القريب

التي بالصالح كيف يتوزد لها بسين الثمينة

وعلمنا لم يكن ذلك دغلا في شئون مهم

بِقلم
د. محمد اسماعيل علي

[illegible]

● **أسبوع الصداقة العراقية المصرية**.. يجرع أمه عزيزة وغالية.. لماذا لا يؤمنوا فكرة الكرامة المصرية، والاحتفالات الرافضية الأخرى، بميل عزيزة، لتخفيف «دوى عربي» بين الشعب العربي؟
● **الجمعة العربية**؟ لا للشعب العربي ترد الجمعة.. بعيدا عن أعين الكموات !!

- **كلبي مع رفيقنا في سبلح العاج .. ولأولينا**
- **بمواصلة الاتصالات حتى يتكون لجبل اكفون**
- **معنى واحد ، هو النصر !!**
- **بعض الصحف المعزوة .. تجا لتعريض ..**
- **منوها ، يستخدم الكورتيقن بطريقة**
- **الاصح باقل من .. الوالدة !!**
- **في يعلم رئيس مجلس ادارة شركة الفلا**
- **الصناعية ، بفرانس ، فيما عن اسهلته الفلا**
- **العطين في ادوة مصر الجديدة ، وتركم السفنا**
- **با مدائن ثلاثة عشر شهرا ، مرضين حبيب الحضر**
- **للطير ، ولم يعلم انه يحيدون حواء للحضر**
- **فيقتنهم السكان ، وعظولن اعالمهم شهروا دو**
- **جنوي !! عدنى الدليل ، اذا اراد رئيس الشرس**
- **للا !!**

ماذا قال خالد محيي

غير أن الانصاف يقتضي أن نأخذ هنا من هم الذين
يقفون أمام اليأس والبؤس أن مصر الآن من أحزاب
معارضه وليس غير الحزبين الثقيفين الثوريين -
الحزب والجمع - كلاًهما جهان لصلة واحدة
أما حزب الوفد الجديد فهو حتى الآن لم يشارك في
عملية صياغة البراءة وشحن مناخ مصر السياسي
الكلاب والفتنارات وأما محاولة إحراق مصر بالفتن
حزب الوفد لم يزل إلى ساحة العمل السياسي
ثم تصدح برهنته التي تظهر عن هويته بعد
أن استعطف إلى أن أضعه في ميزان سياسي جديد
الحزب والجمع والفتن التي مثلت منهذ
مكتبات أن استعطف إلى أن يوزع في الأقاليم
وأضاع أمام القراء عناوين صحف الحزبين
السياسي والضم والامال - خلايا الاسويين
الذين فقد رواتبه الحكم للفق والبره عليه وزن
السياسي لهذه الفتن التي تقاربه للصرخ
التي - إلى العري !!

٢٠ عند الإفراج الصلوات منذ الأسبوعين وعلى مساحته
صاعدةً الصلوات تقاراً منذ العناوين الأولى للخدمة
مجلسي الدين في قنا ...
ماذا قال خالد محيي الدين في قنا ؟
الجزبان الربيعي أو المشمشي يقول :
بكتاتيونية الحزب الحاكم لن تفر الجو للثلاث
الصحفي للتخلفات الحزبية (!!!)
وتقبل الجريدة : أن الأمين العام المنضال خالد
محيي الدين قد أعان في مؤتمر الدين في قنا أن الحزب
الوطنية يمنع الجماهير في مصر من التعرف على الحمول
التي لشكل مصر والتي وضعها حزب التجمع
مخداً

وأم يقبل المناضل خالد كيف كان ذلك وما هي هذه الحلول البديلة ؟

ثم يقول المناضل خالد :

إن هذا معناه عجز وإشفاق سياسات الحزب الحاكم بإبداء على خيوط الحكم - الحكم - أي الحزب الوطني - مواجهة الجماهير ؟

ثم طالب المناضل خالد الحزب الوطني بأن يتحلل عن أسلوب التهمية على مفكرات الدولة لأن الحكم الضموري هو أول من يلجأ إلى التسلخات القذمة . ثم يرمي أن يكون هناك استقرار حقيقي !!!

وهكذا يعلن خالد معنى الدين لي مصر تتخضع للحكم الضموري

ومعنى الحكم الضموري الذي تحدث عنه المناضل خالد معنى الدين هو الحكم اليكيتوري أي حكم

A black and white portrait of a man with glasses, looking slightly to the left. The image is high-contrast and grainy, with a dark background. The man has a receding hairline and is wearing a dark jacket over a light-colored shirt.[illegible]

يوليو ١٩٧١ حينما هاجمت بعض الوحدات الاستشراقية المصرية مساعدة الرئيس نهرى في تصفية الانقلاب الماركسي الذي قادته الرائد هاشم العطا في السودان !!

ذلك ان السوفييت بعد ان شعروا باقبال المتمردين السوفييتية في اوقات بطولها على المنطقة منذ منتصف الخمسينات راوا ان يقضوا بحركة التحالف وادى الى قيامهم في السودان ، الانقراض على خلفية من الجحش وخصوصا ان منابع اللين في الحبيبة كانت طوفانا دانية في يد «مانجستروهيلى ماريام» الذى هجر

حواضر الأسبوع

- سمعت ان هناك نية لإنشاء مقبرة للسيارات القديمة وكنت قد سمعت ان بعض شركات إنتاج الحديد والصاج كشركة ابي زعبل للصناعات المعدنية ، تستورد حديد خردة لصهره وإعادة صبه من جديد ، فهل هناك فرصة للاستفادة من السيارات الخردة ، والفلأها في الفهرن ، بلا من ، القبر ، لتوفير استيراد الخردة ؟

- بعض الإملاذة وعمداء الكلمات ، يستخدمون اتحدات الطلاب لفتح اغراضهم الخاصة
- والدعية الانتدابية لهم !! ارفعوا ايديكم عن النشاط الطلابي وتعلموهم النفاق !!
- حتى ساعة اعداد هذه السطور ، لاتزال التهنئة بعشرات الآلاف من الجنين تتوالى من الضركاء
- العسلة والهناءت بمناسبة الحدث الحديث والظهير .. وهو تعيين رئيس مجلس ادارة بنا مصر .. فما هو المعنى حتى تشرككم الافواج
- شارح .. اعد صمتت بعين فميس .. وشاعل بعين يالزوين .. شارعلن متكوني .. حلت عليها لعنف
- الرصف المتكرر والحرف المتكرر والاحول والاقوة بالله

الدين في مصر

الإنسان أن تفسر على الإنسان هو نوع من
الصفحة اليهها قال الله سبحانه والذين
أرادوا مؤسسه أخبار اليوم في ذلك الوقت
الصحفيين في الاتحاد الاشتراكي قال الصحفي
للصينيين أسد لا تستطيع تحكم في الصحفيين
المؤسسة لتنتي في سبيل التعاقد على ملكيات للطلبة
جديدة.

فيها كانت القصة التي قالها أمام شهود الأتالوا جميع
على ذلك النقص التالى الله والاعراض من بينهم الأستاذ
الكبير حفظ محمود والاستاذ الكبير ابراهيم الورداني
وتغيرها من الكتب والصحفيين المصريين .
وقد فوجيء الصحفي موقوف المتأمل ذلك محضر
الذين يسخر جرمتها الآن للحدث عن الضرر
وشراف الصحفيين وجرمتهم وكرامته .
فماذا كان موقف خالد محيي الدين في قصر عليين
منذ ظهر علما ؟

تفسير خالد محيي الدين إعادة الصحفيين
للمؤسسة الصحفيية .بجدة أن يحمي ملكية طباياها
جديدة !!

وكانت له انا ان الاسلام هو اثن راسم
الوجه اظر براسه لاته هم ما اعني
لقد وقف جاذب محبي ااته مع عبيد
مشهد عذرات من المصطفين ضد الحرية
المفتزين المبرزين ضد حق العمل الصحفي
بموقفه لقي المصطفين الى العمل بمؤسسات الانفس
والاجنية واسمك الخلق !!
وما هو الآن بكل جراه وتجاوز على التاريخ يتصد
عن الحكم الشموخي وعن ديكتاتورية الحزب الوطني
الحاكم !!
وما عني قدام سبة حزاب الان ؟؟
معنى قدام مبراهة

من فكر الحرب الوطني

يؤمن حزبنا بضرورة المستور والتخفيض اسلوبيا
عليه تختلف طواري النشاط الاتصالي ما يرى
حزبنا ان يتسم هذا التخفيض لاجتماعه من
الخصائص التي تتميز به وقبعتها دليل:
انه تخفيض يمارس .. وفي شأن ذلك الا ان
الخفة لا اجد مناقشات جادة ولا مختلف
المستور ودخل كافة التخفيضات السياسية
والاقتصادية وبعد توافر كافة البيانات التي تساعد
على إصدار القرار السليم

المركبة قد أديس إليها
 ولكن السدادات لسزع من حركة السفينيت
 يعني انو بعد ان قسى عليها في مصر لكن حركة
 التعوير التي خلفها السدادات كانت غير متعدي
 المراحل ، اذ كان الخبراء السوفينيت الاثرون يظنون
 قديدا على حرية الارادة المصرية : اني ان
 حرية السفينيت المصري وجهه لم يكن كليا
 لتحقيقها ان وجه السدادات ضربة الجاني السوفينيت
 بالانصاف للمركبين واتناهم من حكم مصر بل كان
 لابد من تحرير السفينيت العسكري أيضا ، فانه ان
 اوجابية التعويرللثاقرابين السفينيت والعسكريين
 ضرورة لتفكيك العلم الثوري للاجيال المصرية
 المتفانية ، في تحرير االد مصر) من هذا كان
 قرار السدادات باخراج الخبراء السوفينيت من مصر

استكملت إجراءات ضورية لتحقيق الهدف الاستراتيجي للثورة المصرية

على أنه من الضروري الإشارة إلى أن هذه الخطوات التحريرية المتتالية كانت سلسلة متصلة ، انتهت بشروط ختمية استطاع السادات ورفاقه أن يؤكدها بشروط محو كل الزهريّة ، بضرب العسكرية للانقلابية ضد الحزام ، في الساعة الثانية عشر بالضيق من بعد ظهر السادس من ١٩٧٣ ، وقتما استطاع وزير الدفاع ومعه الشعب المصري ، أن يستكمل خطوات تحرير الدولة المصرية ، ويكرس حاجز القوات التي احاط بالشخصية العربية عموما ، والمصرية خصوصا

استطاع أن يرفع العلم المصري ، وأن يظل في ثلاث سنوات ، الهجمة السوفيتية والهجمة الاستعمارية التي قادتها مصر بالخلاص من يونيو ١٩٦٧ ، في أن تكتسب تلك التحرير لراداة الدولة المصرية ، من أجل أن تشارع ، حال ما يكن مصحوبا بتعطيل التقيد ، الأخرى التي تكلل لراداة الوطن المصري منذ ختمت الهجمة الماركسية على مصر مصر

وواقع أن ممالك الستة عشر من التكريس
وأنشأهم من يتوقعون الآن في حزب التجمع ..
سماوا الشعب المصري سواء المصريين وجنودهم
كرامة ومروءة في التراب والقوا به لفئة متنافسة
الحرمان والدمار .. حتى يصعبوا على كل شيء
ممتنا .. وأقاموا في كل أسرة جدراناً على ما أديركم
من سلب ونهب للمال والعرض والشرف .. حتى أصبح
الانسان المصري .. انسان الهزيمة في يونيو ١٩٦٧ ..

□ ان هذا الانسان .. هو نفسه ، انسان النصر في
أكتوبر ١٩٧٣ .. فكيف كان ذلك ؟

● لم يحدث في تاريخ مصر .. أن جاءها وزير تموين رضى عنه الناس !! سيكون كل وزير تموين .. أنه يلق بين مبداء العين بصيرة واليد قصيرة .. ويتن السمت لا ترحم !!

● من الانتجازات العظيمة للقوات المسلحة تلك الشجاعة المسخفة للقيادات التي انفتحت في فؤادها صم الصلابة .. لكرا .. بتفويض اعادة صف ما تحضر

من شوارع وأوصلة ..
 لماذا كنتم سهرة الخميس في التفتيريون قاترة ؟
 لا يمكن احسن منوعة فليملة وغالبية تمتد لساعة
 متأخرة ، بدلا من السهرات ، والربوحي ؟
 اعظم ميجيني في التفتيريون جالسا ، لحدث
 ٢٤ ساعة .. وأشد ما يضيقني ، اولئك الذين
 يخطئون في اللغة العربية من ضيوف «كبار» أو
 «مليح شفرة جوية» ..
 • لو اقتصم برلماج اخبرنا ذلك ، في المنوعات
 العربية والايبينية واكتفى ما يشاهده من خلقت
 اجنبية في مناسبات اخرى لكل افضل
 • حكمة الاسوع ، السكت عن الحق ، شيطاني
 الخس ..

عابدين ؟؟!

أجداد حكمائها ولين هويته العربية الإسلامية. فهو
لا ليت بدلا من ذلك شيئا من الدول السوفيتية. ويبدو من
الدول التي تدارى بالوجود السوفيتي على أرضها فهي
بصورة مستقلة تحافظ على عروبتها على عهد يمين
هذه الدول التي لهاجة فتحي رضوان هوكله يمين
شديدة المحلة الأردنية والحكمة الغربية. وكان مؤيد
الاستقلال فتحي رضوان على الحكمة الغربية والحكمة
الصين في جريدة الشعب إسان حزب العمل
موقف الثائرة لصر من الطائفتين الكبيرتين واجتماعيهما
بالرئيس حسني مبارك !!

يؤيد حزبي المعارضة - الشعب والتجمع - هو
جريدة الشعب كانت تؤيد حكم الرئيس الراحل
هوينا مستمرا بسبب عدم وجود محولات على هذه
التقارير من العرب. ولم تكن حكومة العرب السوفيتي
تؤيد النظام بعد المحاولات بل رحبت بتأييد
عربي وأعلن قادة الحزب الوطني أكثر من مرة
بالعرب إذا جاءوا أو إذا نلتنا مصر.

وامع ذلك استمر جميع جريدة الشعب، والصحف
التي كانت حكمة الضرب الوطني تحت القمع
العربي حتى لا يدا هذا التقلب ويحدث انقلاب
قريب على هذه السياسة التي هي في الحقيقة
الصلب العروة لحزب الضرب الذي لا يملك
حكمة الضرب الوطني واليه معناه لان التقلب
مع مصر اصعب حقيقة واقعة ؟؟
ان تحتي زسوان لم يستطع السيطرة على
الحقيقة تجاه مصر والعرب فاعان سخطه وبس
الحكام العرب بل تناول وقال بالعرب الواحد وهو
هذا التقلب

لقد استجبت الزبيري المصري بالملك حينئذ فقال
بالملك الحسن ويوجد مثل شعبي يقول : الكلال الكلال
رضوان .. من الحسن الى الحسين بالاسم
تحقق (!!!)

ولا يوجد في مصر مثل هذا المشي الشعبي على
الاطلاق .. بل اني اجدني فتحي رضوان ان يفتي بك
لاتين اعرف ان الشعب المصري - بعد
الاسمين : الحسن والحسين - فهما حقيا رضوان
صلى الله عليه وسلم والرسول قال الحسين مكره
منه .. من احب الحسين فقد احبني
وحول ضريح الحسين في مصر جميع الناس
بالاوفاء ليعبروا عن حبهن الى البيت وكيف يتناولون
فتحي رضوان على اشرف الاسماء التي تعني
المصريين جميعا بهم

من فكر الحزب الوطني

ومن حريتنا تطبيقاً للمستور بالتخطيط أسلوباً
المتخلف نواحي النشاط الإنساني كما يرى
أن يتسم هذا التخطيط بمجموعة من
الصفات التي تميزه وفي مقدمتها ما يلي :

1- التخطيط الديمقراطي .. وفي شأن ذلك ألا تقر
السلطة إلا بعد مناقشات جادة وعلى مختلف
النويات ودخل كافة التنظيمات السياسية
الشرعية وبعد توافق كافة الميانات التي تساعد
إصدار القرار السليم

مايو

صفحة الاخيرة

رئيس وزراء تونس لم يرد الجميل !!

قلت مجلة الموائد اللبنانية ان شهر العسل بين حكومة محمد زوال ورئيس وزراء تونس وبين الجيب عاشر رئيس الاتحاد العام لتونس قد انتهى.

وان الاتحاد العام انقسم على نفسه وتطورت نقالة جديدة انتقدت عمل النقالة الامم ونددت بتدوير الجيب عاشر رئيسه وتتهمه بأنه أصبح العروة في ايدي الحكومة. وحتى يستعيد الجيب عاشر الثقة في سمعة اعلن ان معركة يسميها «معركة كسر النظام» مع حكومة مدلي قد بدأت. واعترف الجيب عاشر انه لبي كل تعاون ممكن مع رئيس الوزراء مزال لتهدئة المخاطر. ولكن رئيس الوزراء لم يرد الجيب عاشر الجميل بالمثل وترك يصارح وحيد النقسام ثقيلة عمل تونس ضده



الجيب عاشر

أسد الشيخ بعد أسد كشمير !!

لم تكن اندريا غاندي رئيسة وزراء الهند تتنسى من ضاحكة مقابلة اسامو التي راح ضحيتها عدد كبير من المسلمين حتى توجت بمسكة لاخري استعلت في مقاطعة البنغال حيث قرر الهندو الشيخ تصعيد التاج في الحكومة لانها لا تفرم تميز ضد فئة اخرى. ويتهمون الحكومة انما بانها تحارب الاقليات رغم ان هذه الاقليات تشكل الغالبية العظمى من شعب الهند. ويقولون في الصحف ان الحكومة الهندية لمحت اسد كشمير لتقليل بن اسد الشيخ يزار في وجهها. وقد هرب زعيم الشيخ جيندرال منغ إلى المعبد النعيمي وهو المعبد الرئيسي لديانة الشيخ التي ترفض التفرقة حتى يدور المعركة مع الحكومة من هناك. ويقولون ان اندريا غاندي تفكر جدوا في السماح للقوات المسلحة بمداومة المعبد النعيمي والقضاء على رأس الحركة السيخية وزعمائها الذين يحتضن هناك



الشيخ عاشر

«مايو» ترفع شعار:

الشعب يبني متاحفه

انبارا التي اثارها اعجاب العالم لايراهم الا القليل جدا من السياح ومن المصريين الذين تفتح لهم فرصة زيارة المتاحف الموجودة بها هذه المتاحف. وتستطيع ان تقول بدون مغالفة ان مصر لم يعد بها متاحف بالمعنى المصري الحديث لكلمة المتاحف. ولكن بها مخزن حافلة بملايين القطع الأثرية العظيمة التي تركوها للعباء والنصوص احيانا وللأطلال دون تصويب أو رقيب. وفي بعض الأحيان نجد ان معلنا التاريخية تحولت إلى مستودع للقمامة والمتسولين الذين يضيفون السياح

أخبار

■ فيم الاتحاد العام لجمعية وشباب العمل مبرجنا فنيا يوم ١٢ مارس الحالي يشهده الوفد المصري الذي يزور مصر بدعوة من اتحاد عمل مصر.. والسيد سعد محمد احمد رئيس اتحاد العمل وسفير الصين بالقاهرة.. ويقيم المهرجان على مسرح المؤسسة الاجتماعية بشبرا الخيمة.. ويقدم شباب العمل مجموعة من الانشطة الفنية المصرية.. كما تشترك مجموعة من الوفد الصيني في تقديم بعض العروض الفنية لهم.

■ قرر الاتحاد العام لجمعية وشباب العمل إقامة ندوات في مجال الشعر والادب والقصة القصيرة مساء كل يوم سبت.. من كل اسبوع يشترك فيها القاص والادباء حول القصة والشعر والخراج المسرحي لاعداد جيل من شباب العمل الموهوبين في هذه الانشطة. صرح بذلك ابراهيم الأزهرى مدير الاتحاد

المتحف المصري مثلا (الانتكاسة) به أكثر من نصف مليون قطعة أثرية لا يمكن ان تقدر بشئ كم مليون مصري راوا هذه التحف كد طفلا وتلميذا شاهدوا آثار اجدادهم.. لانساف عند ضئيل جدا والتفتية.

ان الغالبية العظمى منا يسبح عن انبارا الخالدة ولا يراها. يشاهدنا في الصور وهي شائعة للتلفزيون ولا يراها بعينه حتى يتقابل معها. وعندما خرجت توت عنق امون وسائر الالهة خارج شهبنا صوفنا طولية من الامريكين والاوربيين يقفون ساعات طويلة تحت التلح والخمر في انتظار فرصة لشاهدة هذه التحف التاريخية. ولكننا لانرى هذه الطويل في بلادنا.

و.. مايو.. تلمد فكرة فتح الملايين المصريين ان يبنوا متاحفهم الخاصة بالجهود الذاتية. للفكرة بسيطة جدا ان معظم من مراكز وقرى مصر لها تاريخ ولحداث تم تسجيلها او تستحق التسجيل. معركة المتاحف.. وبندشواي.. احداث ثورة ١٩١٩ قرية الزينية.. ابو قير.. وغيره كثير جدا من الاحداث التي يمكن تسجيلها او التي تم تسجيلها ومزارات حبسية في المتحف (او المخزن) ار في منازل الطبقة الفنية القديمة والطبقة الفنية الحديثة التي لاتترك شيئا.. ويمكن بمساعدة الدولة اقامة متحف في كل مدينة وقرية يودي تاريخها وتاريخ مصر القديم والحديث. والدولة يمكنها ان تساعد بعض نماذج او صور للآثار التي يجب ان يعرضها جيدا الجبل الجديد والجبل القديم وكل جبل آخر في بلادنا.

الفكرة تستحق الدراسة والتأمل ثم التنفيذ. وفي عدد «مايو» القادم سوف نتكلم المزيد من التفاصيل عنها.. ولكن تأمل ان تفكرنا بمدى فبها..

تعقيم خزانات المياه وتدريب علم البيئة لحمايتها

اروى المجلس القومي للخدمات في اجتماعه برئاسة الدكتور عبد القادر حاتم الشرف العلم على المجلس القومي المتخصصة بشؤون التعليم العالي بالمياه الجوفية والتعقيم الدوري لخزانات المياه خاصة بالريف وشبكات المياه بها للاطمئنان الى عدم تلوثها.. والعدايات بتقليل الفاقد الكبير من شبكات مياه الشرب لما له من اثر على زيادة ارتفاع منسوب المياه الجوفية وعلى سلامة البيئة علاوة على الناحية الاقتصادية وما تشكله من عبء على الجاني دون مبرر.

كما طالب الخبراء بخطة للتخلص من ارتفاع مياه الرش او تخفيضها في المدن التي لا تيسر في وقت قريب عمل مشروع الصرف الصحي لما لها من اثر سيء على الصحة العامة والبيئة ومستوى المعيشة.

طالب خبراء المجلس نقل الورش والصناعات الصغيرة ذات اللوالب ترويجها الى المناطق المخصصة لها خارج المدينة وان تقوم الجهات المختصة بالعمل على مكافحة الآفات والطفيليات الملوثة للتربة باستخدام الاساليب الحديثة.

طالب المجلس بآلية لتسير مشروعات التجديد في مشروعات المياه للشرب او الصناعة وتسميتها.

كانت طالب الخبراء بتدريس «علم البيئة» وحمايتها وتنميتها بالتعليم العام للتربية والتوعية للبيئة باعتباره علما أساسيا. كذلك طالب المجلس بإنشاء دراسات عليا تخصصية في علوم البيئة يلتحق بها خريجو الجامعات مع تعريف الجماهير بالبيئة والحفاظ عليها بطرق الاعلام المختلفة وعن طريق التشرات والمحاضرات والندوات والدعوة في دور العبادة.

عمرها ٤ سنوات وتتفوق على ٣٠ رساما ورسامة

في المسابقة التي اقامتها مديرية الثقافة بالنيوم واشترك فيها ٢٠ طفلا وظلة تتراوح اعمارهم بين العاشرة والثانية عشرة فازت طفلة عمرها ٤ سنوات على جميع المشتركين في المسابقة التي اجريت بميدان قارون بالنيوم لرسم على الاسفلت.

كانت الطفلة قد حضرت كرافقة لاختبار التي اشتركت في المسابقة. ولانها اسكت بصليح الباسنيل بدأت ترسم بتلقائية جذبت لفتها المشرفين على المسابقة.

مى فتحي الطفلة اسمها ملى فتحي عبد الفتاح وهي طالبة بالصفحة.. وقد فاز بالمركز الثاني ملى مكرم عباد ابن الفنان مكرم عبد قمر قمر الثقافة بالنيوم والشرف على الفنان التشكيلية

متحف للآثار الاسلامية في الكويت

بعد عدة سنوات من العمل المتواصل الدؤوب.. شهدت الكويت افتتاح متحف الآثار الاسلامية بمتحف الكويت الوطني. صاحبة فكرة هذا المتحف.. هي الشقيقة حصة صباح السالم. التي تشغل منصب مديرة الآثار الاسلامية بمتحف الكويت الوطني.. ويوجد المتحف إقبالا شديدا من الزوار. حيث يفدوه ما يزيد عن ٣٠٠ شخص يوميا.

جمع المتحف أهم آثاره خلال عدة سنوات من طريق المزايدات العالية التي اقيمت في عواصم عربية كثيرة. والمزيد من وديار.. وسوف يتم التنقيب في الكويت والبنية والكوتية لآثارها معرض المخطوطات التاريخية التي عثر عليها بالسند الكبير بسنعا.. وذلك خلال شهر ديسمبر او يناير القادمين.. كما ستعبر ٢٠٠ قطعة أثرية جديدة في الاحتفال بالذكرى الأولى لافتتاح المتحف.

ويقوم حاليا عدد كبير من الخبراء والمختصين برعاية وصيانة المتحف والآثار الموجودة للتحفظ عليها. وأهمها التحف الفنية والصناعات القديمة والأواني الكبيرة.

والمتحف الاسلامي بالكويت تم تقسيمه حسب العصور المختلفة.. منذ بداية التاريخ الاسلامي وحتى العصر الحديث.. وهو يعد رابع متحف إسلامي من نوعه في العالم.

والسؤال الآن: متى تحول المتاحف الخاصة في العواصم العربية الى متحف عامة للشعب بدلا من الخاصة.

مطلوب تحقيق عاجل في هذا الحادث !

إليك قصة حقيقية وقعت في مستشفى فكر الزيات العام ارويها احضركم مخبرة أملا قولوا نضرها على السيد الدكتور صوري زكي ليضع حدا لهذه الملهل التي تحدث بعيدا عن القاهرة.

في يوم الخميس ١٩٨٦/٧/٢٢ صدمت السيارة رقم ١٠٨٦ لجرة قريبة مواطنا عاديا من عمله يدعى محمد أبو الفتاح طهيمه - بمدينة فكر الزيات - وها السياره ١١ تم نقل المصاب إلى المستشفى مصابا بآزيف داخل بطنه وبلغ وجوده سطحية بالوجه.. (أفاد السياره ١١) بنذارة كل جهودهم لانقاذ حياة الرجل وعندما استقبلت أهل المريض بأحد الأخصائيين الجراحين بالمستشفى رفض الخضوع بجهة ان ذلك يوم الخميس (اسم معروف) سلم عبد العزيز سالم ١٩٨٦/٧/٢٩



٣ مرشحين لنصب نقيب أطباء الأسنان

تبدأ يوم الخميس القادم امتحانات نقابة أطباء الأسنان وتضم ٩ آلاف عضو تقدم ثلاثة لترشيح لنصب النقيب وهم الدكتور جمال نريوش مدير إدارة طب الأسنان بجامعة القاهرة والدكتور سعيد حلمي توفيق (طبيب حر).

كما تجري انتخابات التجديد للنقابة للأعضاء أكثر من ١٥ سنة حيث تقدم ١١ عضوا لاختيار ثلاثة أعضاء. وتقدم للترشيح لاقبل من ١٥ سنة ١١ عضوا لاختيار ثلاثة أعضاء.

ويحدد المجلس الجديد موعد الانتخابات في التخابات القريبة

في كاشيت!

من صميم واجب الحزب السيفي - في حزب - القيام بشغل اجتماعي وثقافي. وتربوي وصحي. ويزيل خدمة الجماهير والوقوف بها.

ومن صميم واجب الحزب السيفي أيضا القيام بمشاريع تعاونية مختلفة لخدمة البيت في مجالات الزراعة والصناعات الصغيرة. وتدريب الحرفيين. وصيانة المرافق العامة كالحدائق والمتنزهات العامة والشواطئ والطرق.

وفي مصر احزاب. ولكنها مشغولة بإطلاق الشائعات. والافرة البليدة. وخلق جو من التوتير والقلق المستمر.

إذا انجزت الحكومة مشروعا عمرانيا. استلكت صفحات الصحف الأحزاب المعارضة. وشواتهم بقلنسوة في قيمة المشروع والنين القادرا بتقليده!!

وإذا اقتضت الحكومة على إصلاح مرفق من المرافق اتهموها بعبثة اموال الشعب فيما لا يعود عليه بالفائدة!!

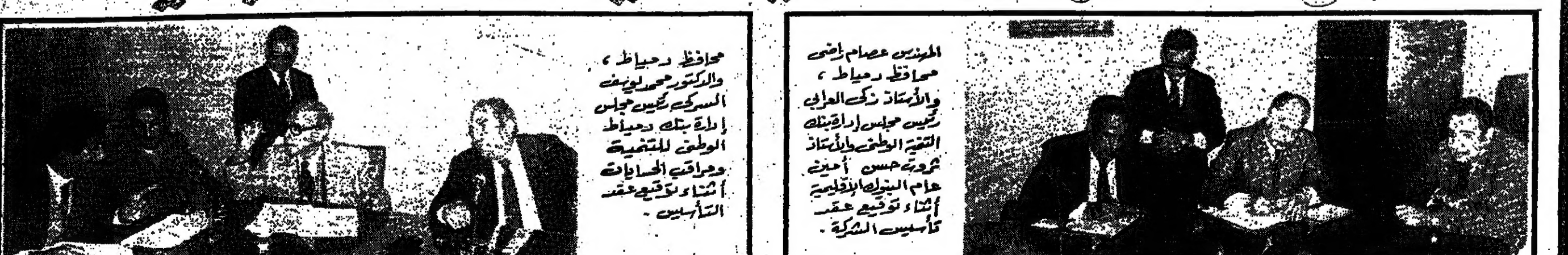
ومنذ إطلاق حرية إنشاء الأحزاب المعارضة في مصر. لم تسمع عن حزب واحد منها قام بإنتاج مستوصف. لتقديم الخدمات العلاجية. ولا باجور رمزية. او فتح فصلا نحو لجنة الذين حالت قلوبهم القاسية موفهم. وموّن تعليم القراءة والكتابة. او أنشأ. كتابا. لتحفيظ القرآن في قرية تالية.

ان احزاب المعارضة تحصر على جهودها في كتابة المقالات. وعقد الندوات. وإقامة المؤتمرات. وعقد الندوات. وإقامة المؤتمرات. وإقامة المقامات. واطلاق المقامات. كما ما خللت به برامجها من مواد وينود عن فضائله فهدفا خدمة الجماهير. فلا تزال حبرا على ورق.

ومنذ يومين قل في ضيق من اطفال اسد احزاب المعارضة ان جز به مقترح لمراقبة حكومة الحزب الوطني في كل ما تقوم به من أعمال على الصعيدين الخارجي والداخلي... وعندما سألته عما ورد في برنامج حزبه فيما يتعلق بخدمة الجماهير. قل بقله. يا عزيزي نحن الجماهير!!

سعيد اسماعيل

توقيع عقد أول شركة وطنية للسياسة والفنادق بدمياط



تم توقيع عقد تأسيس أول شركة وطنية للسياسة والفنادق بمحافظة دميطة برأس مال مرخص قدره ٣ مليون جنيه ومليون جنيه قيمة رأس المال المصغر.

ساهم بنك دميطة الوطني للتعمية بـ ٢٥%، كما ساهمت الشركة القومية للفنادق والسياحة بـ ٢٥% وشركة تقيع عقد التأسيس المهندس عصام إضي محافظ دميطة، والسيد الأستاذ محمد زكي العرابي رئيس مجلس إدارة البنك الوطني للتعمية ورئيس المجلس الأعلى للبنوك الوطنية، والأستاذ ثروت حسن الأميت العام للبنوك الوطنية والدكتور محمد يوسف السركي رئيس مجلس إدارة بنك دميطة للتعمية والسيد محمود عبد الله السيسى مدير عام بنك دميطة والسيد كمال حماد عضو مجلس الإدارة.

ومعه المستودع أنه تتوسع شركة السياحة والفنادق أفقيا على مساحة ٧٠ فداناً منه ثمانية السبعين كما تساهم الشركة أيضاً في إعداد وتطوير مدينة رأس البر الجديدة وذلك في إطار السياسة القومية لتعمية السياحة لدعم الاقتصاد القومي والحمل.

قالوا في هذه المناسبة:

مهندس عصام إضي محافظ دميطة:

الفكرة الوطنية للفنادق والسياحة بمحافظة دميطة وديرة كبير في تنمية السياحة والفنادق بدمياط وأرض البر أهالي دميطة والبنك الوطني للتعمية والبنك في دعمها اقتصاد دميطة بإرشاد الشركة الجديدة التي تخدم من عمل وشركة الفنداق.

الأستاذ محمد زكي العرابي رئيس البنك الوطني للتعمية:

البنك الوطني حريصة على الحرس على دعم الاقتصاد في كل المحافظات.

الاستاذ السيد دميطة الجديرة بمجموعة شركات وطنية تغطي كافة الأنشطة المتربطة على إنشاء الميناء.

د. محمد يوسف السركي رئيس بنك دميطة الوطني:

الأسس التي قامت عليها البنوك التعمية هي التعمية الإقليمية